

Nasz znak: IN.I.5142.50.6.2019

Data: 11.07.2019 r.

Sprawa: roboty budowlane przy zabytku.

Obiekt: budynek zw. kordegardą w zespole zamkowym (poradziwiłłowskim) w Białej Podlaskiej wpisany do rejestru zabytków woj. lubelskiego pod nr A/134.

DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust 1 pkt 1 lit c, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1 i ust. 3, art. 37 c, art. 89 pkt 2, art. 93 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jedn. Dz. U. z 2018 r., poz. 2067), § 13 ust. 1, 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. 2018, poz. 1609), art. 39 ust. 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jedn. Dz. U. z 2018 r., poz. 1202 z późn. zm.) oraz art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego, po rozpatrzeniu wniosku złożonego przez: Gminę Miejską Biała Podlaska, ul. Marsz. J. Piłsudskiego 3, 21-500 Biała Podlaska z dn. 25.06.2019 r. /data wpływu 11.07.2019 r./

Lubelski

Wojewódzki Konserwator Zabytków

o r z e k a :

wydać pozwolenie Wnioskodawcy na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku: przy budynku zw. kordegardą w zespole zamkowym (poradziwiłłowskim) w Białej Podlaskiej w zakresie i w sposób określony w projekcie budowlanym: „Projekt zagospodarowania terenu oraz projekt architektoniczno – budowlany. Przebudowa i remont budynku kordegardy mieszczącego galerię sztuki Galerię Podlaską, ul. Warszawska 12, 21-500 Biała Podlaska” wykonanym przez Arkadiusza Bojczuka w czerwcu 2019 r.

Pozwolenie wydaje się pod warunkiem:

1. Kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art.37c ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
2. Przekazania Lubelskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych, a w toku robót budowlanych na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, kierującej robotami budowlanymi i wykonującej nadzór inwestorski:
 - a) imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej robotami budowlanymi i wykonującej nadzór inwestorski,
 - b) dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37c ustawy,
 - c) oświadczenia o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego.
3. Niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia robót budowlanych,
4. Dokonania odbioru końcowego wykonanych robót budowlanych z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków
5. Przeprowadzenia badań archeologicznych w formie nadzoru nad pracami ziemnymi zgodnie z art. 31, ust. 1a, pkt 1, ust. 3 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami /Dz.U. 2018 poz.2067/, § 18 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2018 poz.1609)

Pozwolenie jest ważne w terminie roku od dnia, w którym niniejsza decyzja stała się ostateczna, chyba że przed jego upływem zostanie wydane pozwolenie na budowę, o ile jest wymagane (w rozumieniu

przepisów prawa budowlanego, obejmujące zakres prac na które Lubelski Wojewódzki Konserwator Zabytków udzielił pozwolenia). W takim przypadku termin ważności pozwolenia ulega przedłużeniu do czasu ważności ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę.

Uzasadnienie:

Budynek zw. kordegardą w zespole zamkowym (poradziwiłowskim) w Białej Podlaskiej wpisany jest do rejestru zabytków woj. lubelskiego pod nr A/134. Obiekt podlega ochronie i opiece zgodnie z art. 6.1. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. W myśl art. 36 tejże ustawy na roboty budowlane prowadzone przy zabytku wpisanym do rejestru należy uzyskać pozwolenie wojewódzkiego konserwatora zabytków. W związku z powyższym wystąpiono z wnioskiem do urzędu ochrony zabytków o wydanie pozwolenia na roboty budowlane polegające na remoncie obiektu, przedstawiając projekt budowlany robót, określający zakres i sposób prowadzenia prac.

W chwili obecnej obiekt użytkowany jest jako galeria sztuki. Planowane prace przy budynku obejmują m.in. wymianę pokrycia dachowego na nowe z blachy miedzianej, wymianę obróbek blacharskich, rynien i rur spustowych, remont kominów, wymianę skrzydeł okiennych, wymianę drzwi zewnętrznych, remont elewacji (uzupełnienie ubytków tynków i wymianę tynków odspojonych, uczynienie profilowania gzymsów, malowanie elewacji), remont wnętrza, przebudowę piwnicy z tarasem. Projekt przewiduje także remont istniejącego ogrodzenia z bramą (uzupełnienie ubytków tynków i wymianę tynków odspojonych, uczynienie detalu architektonicznego, malowanie elewacji, wymianę zniszczonych dachówek, oczyszczenie i malowanie przęsła) oraz nowe zagospodarowanie terenu znajdującego się bezpośrednio przy budynku, w tym utworzenie placu wejściowego z ogrodzeniem wewnętrznym. Realizacja projektowanych prac przyczyni się do poprawy stanu technicznego i estetyki obiektu, nie naruszając jego wartości zabytkowych. Z uwagi na charakter części planowanych prac związanych z inwestycją, prace ziemne należy prowadzić pod nadzorem archeologicznym. Dotychczasowe badania archeologiczne prowadzone na terenie zespołu zamkowego potwierdziły występowanie śladów osadnictwa historycznego związanego z jego funkcjonowaniem.

W związku z powyższym orzeczono jak w sentencji.

pouczenie:

Pozwolenie niniejsze nie zwalnia od obowiązku uzyskania innych pozwoleń wymaganych przepisami prawa.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie w drodze decyzji może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jedn. Dz. U. z 2014 r., poz. 1446 z późn. zm.).

Na podstawie art. 127 § 1 i 2 oraz art. 129 § 1 i 2 Kodeksu postępowania administracyjnego od decyzji niniejszej przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji stronie za pośrednictwem Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania (art. 130 § 4 Kpa).

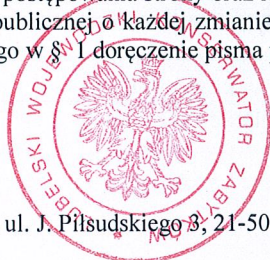
Zgodnie z art. 127a Kpa w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza, iż decyzja podlega natychmiastowemu wykonaniu i brak jest możliwości jej zaskarżenia.

W zakresie odwołania stronie przysługuje zgłoszenie wniosków przewidzianych w art. 136 § 1-3 Kpa.

Zgodnie z art. 41 § 1 Kpa, w toku postępowania strony oraz ich przedstawiciele i pełnomocnicy mają obowiązek zawiadomić organ administracji publicznej o każdej zmianie swojego adresu, w tym elektronicznego. W razie zaniedbania obowiązku określonego w § 1 doręczenie pisma pod dotychczasowym adresem ma skutek prawny.

Otrzymuje:

1. Gmina Miejska Biała Podlaska, ul. J. Piłsudskiego 8, 21-500 Biała Podlaska
2.a/a



Z up. Lubelskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków
mgr Jan Maraszkiewicz
Kierownik Lokalnej w Białej Podlaskiej